



*Un morbido
coniglietto*

Materiali

L'attività è pensata soprattutto per gli amici Pulcini, ma chiunque lo desideri può divertirsi a realizzare questo morbidissimo coniglietto.

Attraverso il linguaggio della pittura e della manipolazione dei materiali il bambino sviluppa la creatività, il senso del bello, la conoscenza e la trasposizione della realtà in immagine, pone attenzione al controllo del gesto e della pressione.

- Piatti bianchi di carta o plastica
- Colla vinilica
- Pennello
- Cotone idrofilo
- Cartoncino bianco
- Pennarelli
- Forbice
- Scotch
- Stuzzicadenti (facoltativo)
- Tempere (facoltativo)

Ciao bambini! Oggi vediamo insieme come realizzare un amico morbidissimo che ci terrà compagnia durante la Pasqua. Siete pronti? Cominciamo!



Ecco cosa ci serve per iniziare: un piattino bianco (di carta o plastica) capovolto, un bel po' di cotone idrofilo e la colla.

Se siete Pulcini potete usare della colla liquida versata in un altro piattino. Man mano che andrete a creare le palline potrete intingerle nel piatto. Se siete Leprotti o Delfini, potete provare a premere sul tubetto di colla, oppure usare un pennello. A ciascuno la tecnica che lo fa sentire più sicuro ed entusiasta.

Strappate un pochino di cotone per volta e lavoratelo con le mani finché non diventa una pallina. Fate un po' di prove appoggiando le palline ancora asciutte sul piatto, un suggerimento è quello di partire dal centro e concludere con l'anello esterno. Quando vi sentite soddisfatti del risultato prendete la colla e incominciate a fissare pallina dopo pallina. Ecco come verrà alla fine!





Prendete un cartoncino bianco e piegatelo a metà.

Disegnateci sopra la sagoma di un orecchio da coniglio.

Piegare il foglio a metà ci permette di disegnare e ritagliare una sola volta, ottenendo però due orecchie identiche!

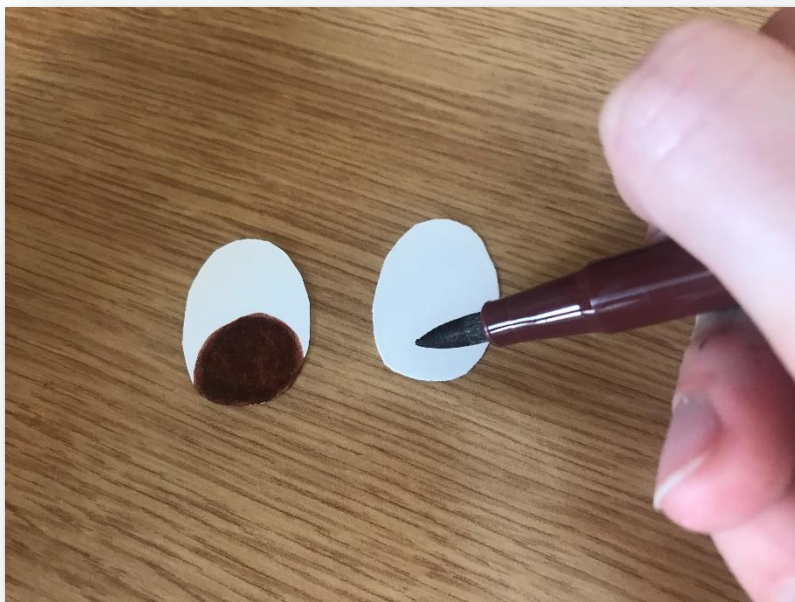
Il cartoncino, invece, essendo rigido permette ai più piccoli una maggior facilità di controllo durante l'utilizzo della forbice, perché resta dritto e non si piega.

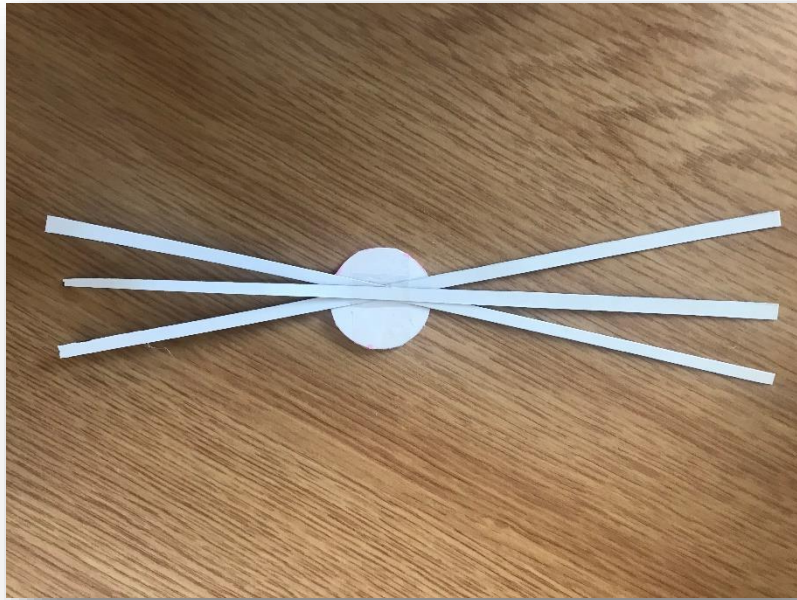
Queste dovrebbero essere delle orecchiette di pelo, non è quindi fondamentale che siano super precise.

Una volta ritagliate, utilizzate un pennarello rosa (oppure pennello e tempera) e disegnate la parte interna delle orecchie.



È il momento di aggiungere i dettagli del musetto! Disegniamo gli occhi usando sempre la tecnica del cartoncino piegato a metà. Poi passiamo al nasino (un trucco: tracciate il contorno del tappo della colla stick, oppure di un tappo di bottiglia... verrà un cerchio perfetto!). I baffi sono molto difficili da ritagliare... Si potrebbe quindi colorare di nero (basta il pennarello, ma benissimo anche pennello e tempera) degli stuzzicadenti.





È arrivato il momento di incollare tutto. Ecco un trucco per i baffi: un bel pezzo di scotch da mettere dietro al naso, per tenere tutto ben fermo in posizione.





*Ecco qui il
nostro
coniglietto
finito!*

*Vi è piaciuto?
A presto! 😊*